

- MACKENZIE, W. R., comp. *Ballads and sea songs from Nova Scotia*. Hatboro, Pa., Folklore Associates, 1963. 421 p.
- The McMichael Conservation collection of art, Kleinburg, Ontario*. Toronto, Clarke, Irwin, 1967. 102 p. chiefly illus.
- MARCOU, Gilles, ed. *Présence de la critique; critique et littérature contemporaines au Canada français*. Montréal, Éditions HMH, 1966. 254 p.
- MILNE, W. S., comp. *Canadian full-length plays in English; a preliminary annotated catalogue*. Ottawa, Dominion Drama Festival, 1964. 47 p.
- MILNE, W. S., comp. *Canadian full-length plays in English, II*. Ottawa, Dominion Drama Festival, 1966. 39 p. (A supplement to the preliminary annotated catalogue)
- PACEY, Desmond. *Creative writing in Canada; a short history of English Canadian literature*. 2d ed. Toronto, Ryerson Press, 1961. 314 p.
- PARADIS, Suzanne. *Femme fictive, femme réelle; le personnage féminin dans le roman féminin canadien-français, 1884-1966*. Québec, Garneau, 1966. 330 p.
- PEACOCK, Kenneth. *Songs of the Newfoundland outposts*. Ottawa, Queen's Printer, 1965. 3 v. (National Museum of Canada bulletin no. 197)
- QUÉBEC. Ministère des Affaires culturelles. *Collection art, vie et sciences au Canada français. Québec, 1964-1967*.
- T. 1. *Panorama des lettres canadiennes-françaises* par Guy SYLVESTRE. 1964. 76 p.
- T. 2. *Le théâtre au Canada français* par Jean HAMELIN. 1964. 83 p.
- T. 3. *La peinture moderne au Canada français* par Guy VIAU. 1964. 93 p.
- T. 4. *La vie musicale au Canada français* par Annette LASALLE-LEDUC. 1964. 99 p.
- T. 5. *La vie des sciences au Canada français* par Cyrias OUELLET. 1964. 91 p.
- T. 6. *L'essor des sciences sociales au Canada français* par J.-C. FALARDEAU. 1964. 65 p.
- T. 7. *La renaissance des métiers d'art au Canada français* par Laurent et Suzanne LAMY. 1967. 84 p.
- T. 8. *Vingt ans de cinéma au Canada français* par Robert DAUDELIN. 1967. 69 p.
- QUÉBEC. Department of Cultural Affairs. *Series on the arts, humanities and sciences in French Canada. Québec, 1967-*
- v. 1. *Literature in French Canada* by Guy SYLVESTRE. 1967. 80 p.
- v. 3. *Modern painting in French Canada* by Guy VIAU. 1967. 93 p.
- v. 6. *The rise of social sciences in French Canada* by J.-C. FALARDEAU. 1967. 67 p.
- RECHERCHES SOCIOGRAPHIQUES. Colloque. 2^e, Québec, 1964. *Littérature et société canadiennes-françaises; ouvrage réalisé sous la direction de Fernand DUMONT et J.-C. FALARDEAU*. Québec, Presses de l'Université Laval, 1964. 272 p.
- RIMANELLI, Giose, and RUBERTO, Roberto, eds. *Modern Canadian stories*. Toronto, Ryerson Press, 1966. 402 p.
- ROBERT, Guy. *École de Montréal; situation et tendances—situation and trends*. Traduction anglaise de George LACH. Montréal, Éditions du Centre de psychologie et de pédagogie, 1964. 150 p. (Collection Artistes canadiens, 3)
- ROBIDOUX, Réjean, et RENAUD, André. *Le roman canadien-français du vingtième siècle*. Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1966. 221 p. (Visage des lettres canadiennes)
- Le roman canadien-français; évolution, témoignages, bibliographie*. Montréal, Fides, 1964. 458 p. (Archives des lettres canadiennes, t. 3)
- SCAMMELL, A. R. *My Newfoundland; stories, poems, songs*. Montreal, Harvest House, 1966. 140 p.
- SCOTT, F. R., and SMITH, A. J. M., eds. *The blasted pine; an anthology of satire, invective and disrespectful verse chiefly by Canadian writers*. Rev. and enl. ed. Toronto, Macmillan, 1967. 166 p.
- SMITH, A. J. M. *The book of Canadian prose*. v. 1. *Early beginnings to Confederation*. Toronto, Gage, 1965.
- SMITH, A. J. M. *The Oxford book of Canadian verse in English and French, 1960*. Toronto, Oxford University Press, 1965. 445 p. (An Oxford in Canada paperback, 1)
- SPENCE, Hilda, and SPENCE, Kevin. *A guide to early Canadian glass*. Don Mills, Longmans, 1966. 112 p.
- STEPHENS, Donald. *Bliss Carman*. New York, Twayne Publishers, 1966. 144 p. (Twayne's world authors series, 8)
- STEVENS, Gerald. *Canadian glass c. 1825-1925*. Toronto, Ryerson Press, 1967. 262 p.
- STORY, Norah. *The Oxford companion to Canadian history and literature*. Toronto, Oxford University Press, 1967. 935 p.
- STRATFORD SHAKESPEAREAN FESTIVAL FOUNDATION OF CANADA. *The Stratford Festival story, 1955-1966*. Stratford, 1966. 29 p.
- SWINTON, George. *Eskimo sculpture. Sculpture esquimaude*. Toronto, McClelland and Stewart, 1965. 224 p. (Text bilingual)